

كلية العلوم
Faculté des Sciences
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⵏ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⵏ ⵙⵉⵎⵓⵔ

Comment présenter une soutenance devant un jury?

Pr. Sekkou KERTIT



جامعة محمد الأول - وجدة
Université Mohammed Premier - Oujda
مركز دراسات الدكتوراه علوم وتقنيات
Centre d'Études Doctorales Sciences et Techniques



كلية العلوم
Faculté des Sciences
LUMEN | HUMAN | REAL

ATELIER DE FORMATION

Centre d'Études Doctorales Sciences et Techniques
- CEDocST -
Organise
un Atelier de Formation
Au Profit des Doctorants

Comment présenter une soutenance devant un jury ?

Samedi 29 Mai 2021
09h00 à l'Amphi G de la FSO



MODÉRATEUR

Prof. Belkheir HAMMOUTI

Faculté des Sciences, Oujda
Université Mohammed Premier



CONFÉRENCIER

Prof. Sekkou KERTIT

Directeur de l'École Supérieure d'Optique
Appliquée Rabat



Samedi 29 Mai 2021



09h00

Amphi G de la FSO



Remerciement et Reconnaissance

**Le Centre d'Études Doctorales Sciences et
Techniques CEDoc-ST de l'Université
Mohammed Premier Oujda, exprime ses
profonds Remerciements à :**

❧ M. Sekkou KERTIT ❧

*En Reconnaissance de sa contribution à
l'atelier de Formation au profit des
Doctorants UMP.*

"Amphi G de la FSO, Samedi 29 Mai 2021"







استراتيجيات التفكير خارج الصندوق















BENKOUDAD IMAD EDDINE
BENKOUDAD@GMAIL.COM
we.me 00212693870227

pour ajouter des commentaires

rechercher

Comment présenter
une soutenance devant un jury?

Pr. Sekkou KERTIT





Comment présenter
une soutenance devant un jury?

Pr. Sekkou KERTIT



Equipe 1: Creativity
Equipe 2: Murie
Eq 3: Espoir-recherche
Eq 4: le monde de chercher
Eq 5: Motivation

Erreurs
ajout de la 5e
How to develop Skills
Erreurs à éviter



Plan

Introduction générale

1- Modèle d'une Soutenance L2SMC

2- Meilleurs outils

3- Gestion du stress

4- Préparation des diapositives

5- Techniques non verbales: La posture, La voix et le regard

6- Principes pour réaliser une bonne soutenance

8- Erreurs à éviter lors d'une soutenance

Conclusion générale

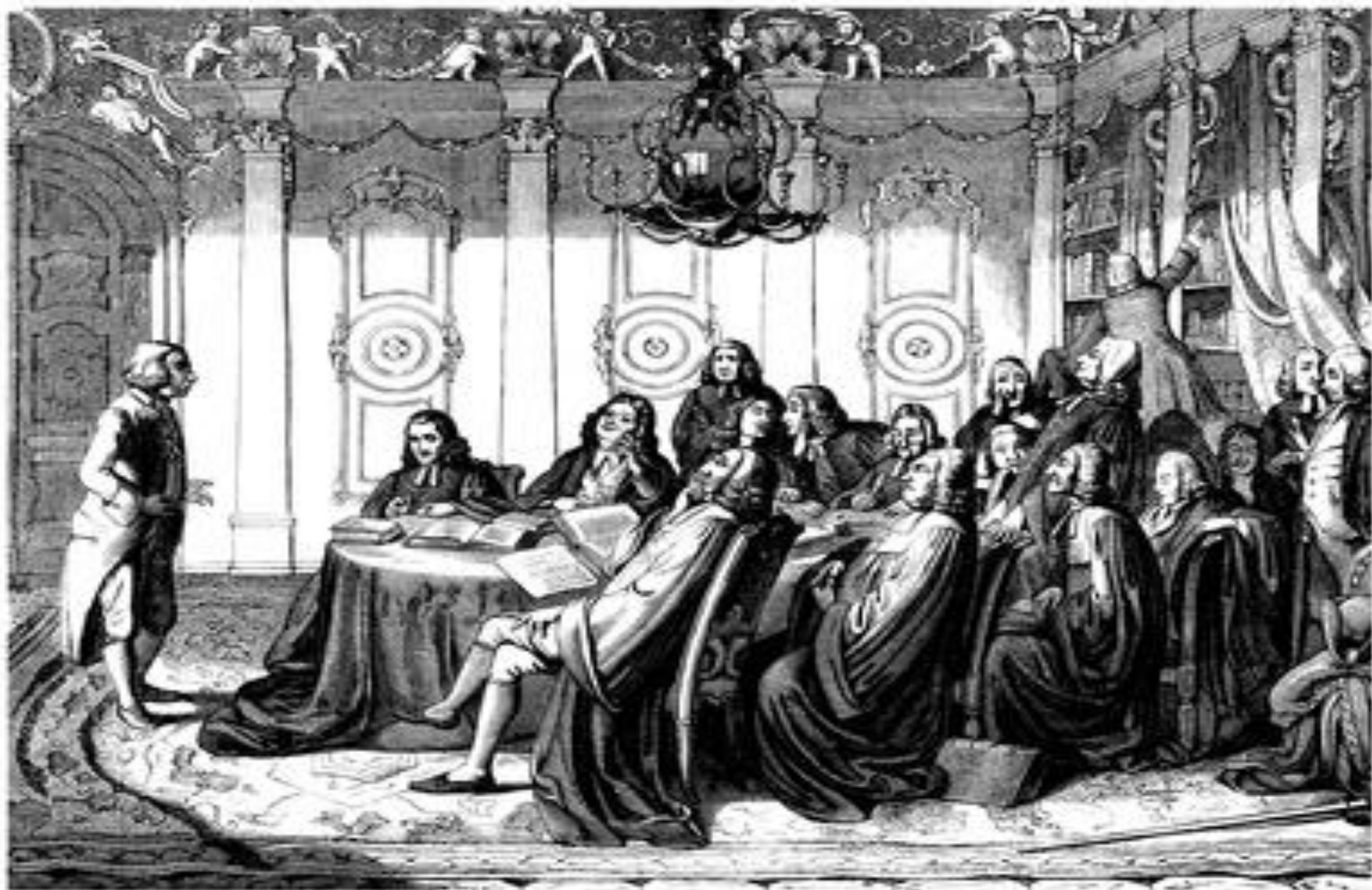
**Résultats des
Etudes:
De quoi avez-
vous le plus peur
dans votre vie?**

Peur de mort

19%

**Peur de parler
en public**

41%







Continuer sur le même trajet, ne peux pas corriger les fautes commises

Recommandation: Etre créatif et agir autrement





**Soutenance ?
Exposé Oral**

**Thèse de doctorat
Ecole d'Ingénieurs
PFE
Stage
Conférence scientifique**

Particularité d'une présentation orale

Transmission: une seule fois, sans possibilité de revenir en arrière.

Obligation de faciliter la compréhension de l'auditoire

Pouvoir reprendre l'écoute facilement à tout moment.

Modèle d'une Soutenance L2SMC

Linéaire

Structurée

Simple

Modélisée

Créative

Défi

Forme

Fond

stress

Exposes classiques

Présentation linéaire

Faciliter la compréhension: Présentation linéaire

Définir le départ A (l'objectif) et Arrivée X (la conclusion).

Présentation structurée

Modèle IMRaD

Introduction générale (05%): Modèle SCI-POMP

Méthodes et conditions (10%)

Résultats (40%)

Discussion (40%)

Conclusion générale Modèle SCI-POM-RP (05%)

Modèle SCI-POMP

Sujet

Choix

Intérêt

Problématique

Objectifs

Méthodes et outils

Parties

Modèle SCI-POM-RP

Sujet

Choix

Intérêt

Problématique

Objectifs

Méthodes et outils

Résultats

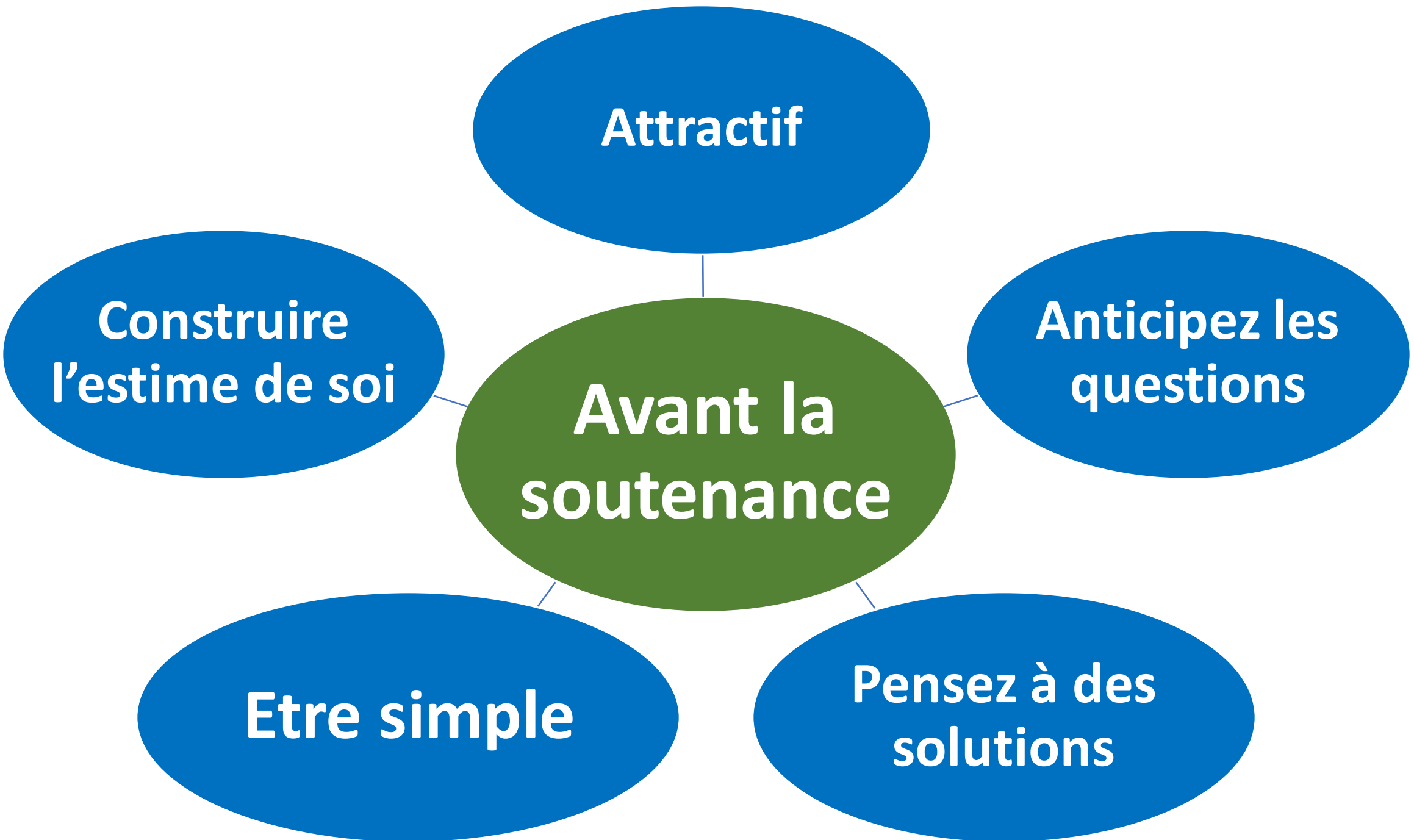
Perspectives d'avenir

Questions avant l'avant l'exposé

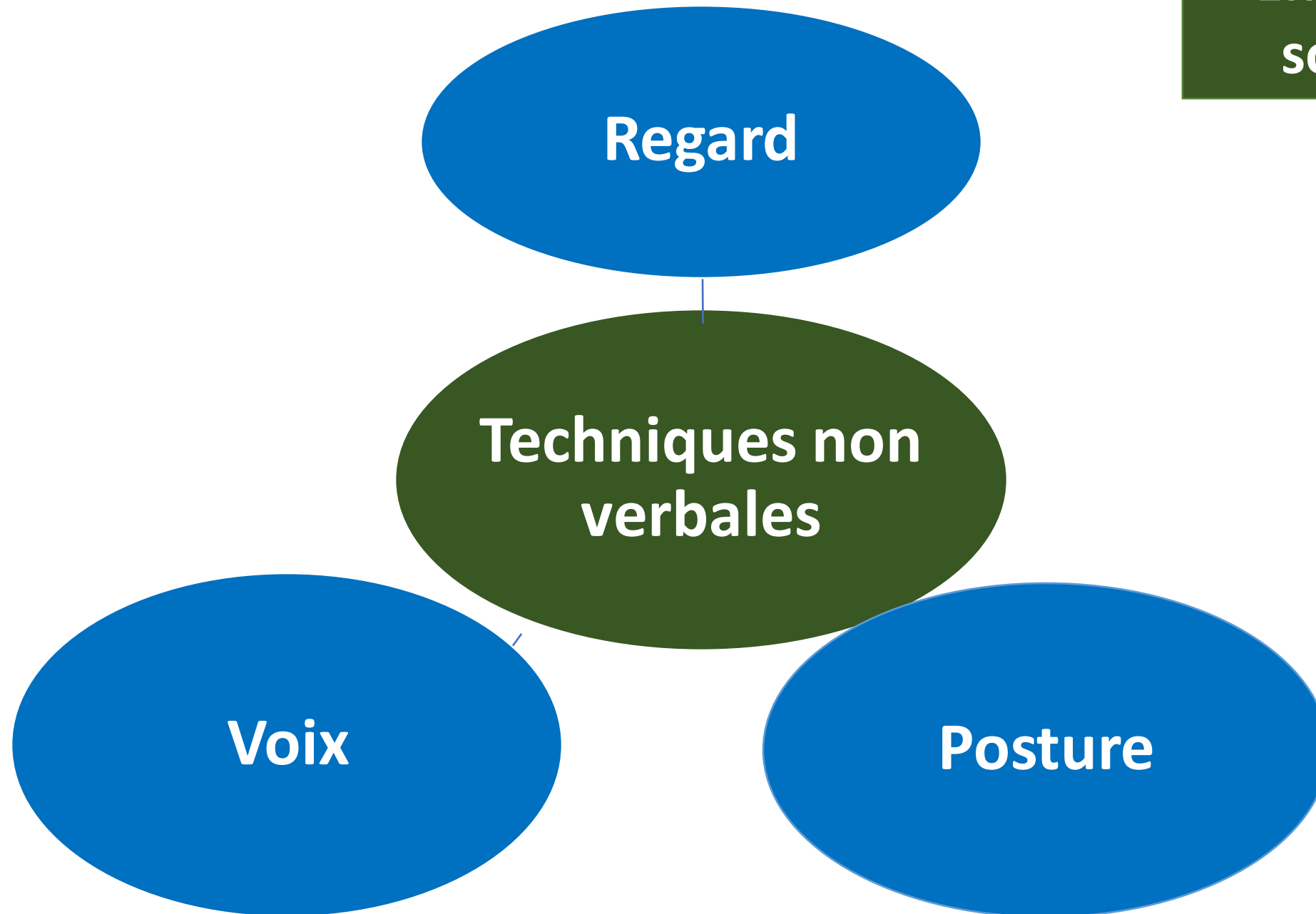
**Objectifs
Méthodologie**

L'exposant

Membres du Jury



**En cours de la
soutenance**



Regard

**Techniques non
verbales**

Voix

Posture

Simplicité

**Meilleurs
Outils**

Résumé

Clarté

**Tu peux exprimer beaucoup, en utilisant juste
quelques mots**

GITY



```
graph TD; A[Contenue médiocre] --- B[Pièges]; B --- C[Oublier une partie]; B --- D[Présenter la Totalité du travail]
```

**Contenue
médiocre**

Pièges

Oublier une partie

**Présenter la
Totalité du travail**

Stress

Anxiété

Perte de
l'Estime de Soi

La peur

La peur

La réputation

Embarras

Gestion du Stress

- 1- Attitude positive
- 2- Regarder le jury dans les yeux et prendre du plaisir
- 3- Appréhender la présentation comme un jeu
- 4- Faire des essais à l'avance

Gérer le stress

- **Le stress est incontournable, mais il ne dure pas si on s'est bien préparé pour l'exposé.**
- **Afficher un sourire.**
- **Respirer en profondeur. Ralentir son débit.**

Maitriser le Fond

Les premières minutes

Capter l'attention

- Entamer l'exposé par un élément déclencheur: une phrase choc, une statistique révélatrice, une citation bien choisie.
- Annoncer le sujet, présenter l'objectif, expliquer le plan de l'exposé.
- Conclure brièvement et de manière dynamique : résumer les principaux points de l'exposé, rappeler l'idée directrice, celle que les auditeurs doivent retenir.

Période de questions

Erreur fatale

Le début ennuyeux

Et La monotonie

Le lieu de la soutenance

Manager La salle

Vérifier les équipements

Régler tout problème survenu

Les diapositives

Non chargées

Textes très limités

Modèles

Illustrations

Tableaux

schémas

Style

Choisir le style des diapos (couleur du fond, couleur et taille du texte, des graphiques), en faire un modèle qui sera recopié pour chaque diapo.

Utiliser au maximum les fonctions des logiciels pour automatiser le style (masque sous Powerpoint, feuilles de styles, modèles de documents, ...).

Ecrire très très gros ! Le titre: taille 36 points , le texte: 24 points, taille minimum:18 points.

Utiliser au maximum 3 couleurs différentes par diapo

Règle 30 30

30 Diapositives

30 minutes

La Posture

55%

Communication

Tiens toi droit
Centrage
Respirer
les mouvements

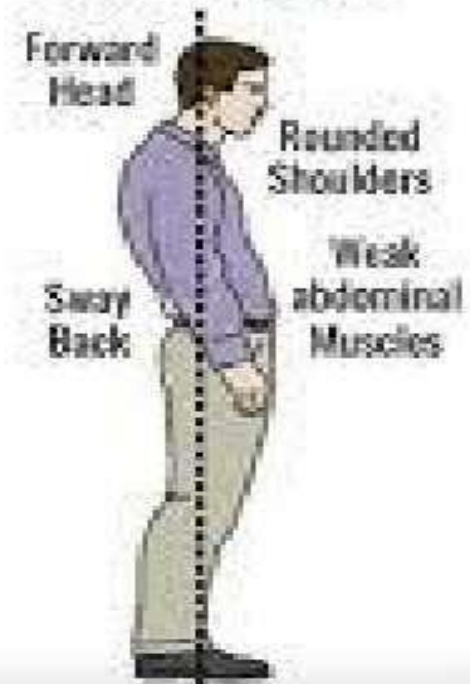
Poor Posture



Good Posture



Poor Posture



Regard

**Rencontrer les yeux
Balayer la salle**

Maitriser la voix

Dites merci lorsque vous avez terminé

8 principes pour réaliser une bonne soutenance

- 1- Arrêtez de vous excuser
- 2- Gérez votre temps
- 3- Testez votre présentation
- 4- Ayez les adaptateurs pour vos ordinateurs
- 5- Evitez les éléments perturbateurs
- 6- Evitez de parler pour parler
- 7- Pensez à charger votre ordinateur
- 8- Soyez confiant et restez humble

Erreurs à éviter

- 1- Vouloir trop en dire
- 2- Surestimer son audience
- 3- Trop charger les slides
- 4- Ne pas bien exprimer son message
- 5- Négliger les transitions entre les slides
- 6- Négliger les transitions entre les parties
- 7- Minimiser sa contribution

https://www.youtube.com/watch?v=xFZgB6PzNYQ&ab_channel=Expertmemoire-Aide%20lar%20dactiondem%20moireExpertmemoire-Aide%20lar%20dactiondem%20moire

Répéter son exposé

- **S'entraîner seul ou avec les coéquipiers pour une présentation collective.**
- **Surveiller le rythme : il doit être ni trop lent ni trop rapide. Respirer bien.**
- **Parler suffisamment fort. Varier l'intonation de la voix. Articuler correctement.**
- **Vérifier le minutage afin de ne pas dépasser le temps alloué pour l'exposé.**

Période de questions

- **Signaler à le jury et l'auditoire que l'exposé est terminé et que débute la période de questions.**
- **Être bref et précis dans ses explications. Ne pas hésiter à dire qu'on ne connaît pas une réponse.**
- **Terminer la période de questions en remerciant le jury et l'auditoire.**

Évaluer

Intérêt et originalité

Hypothèses

Qualité du cadre conceptuel

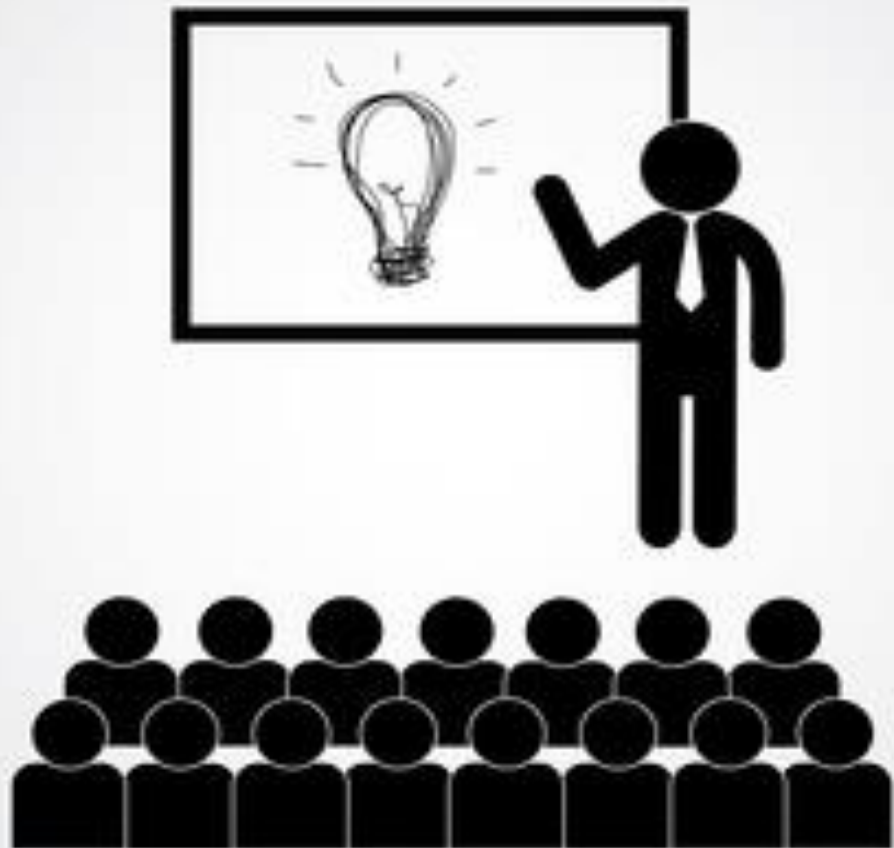
Méthodologie

Qualité de l'analyse des données

Pertinence des interprétations

Structure de l'ensemble

Qualité du style et de la langue



**Un être humain
derrière la
thèse: rendez-
votre discours
vivant !**

Conseils pour réussir votre soutenance de thèse

Renseignez-vous sur votre jury.

Mettez en récit votre recherche et ne faites pas un résumé de votre thèse (le jury a lu le document).

Clarifiez vos hypothèses et leurs résultats.

Donnez une réponse claire à votre question de recherche.

Anticipez les questions potentielles du jury.

Faites une liste des questions qui pourraient être posées et répondez-y.

Rappel Les 5 clés de la réussite d'une thèse

Originalité et choix du sujet

La méthodologie utilisée

Une bonne organisation

Se donner le temps nécessaire pour la rédaction

Se préparer pour la soutenance

Une règle d'or

Ne résumez pas votre thèse. Les membres du jury l'ont lue Les rapports de thèse contiennent souvent une sorte de synthèse. Alors, pas la peine de se répéter. Il vaut mieux « mettre en récit » votre recherche, lui donner de la vie et du souffle

Sekkou.kertit@gmail.com

we.me 00212671395929